

Wolfgang Amadeus Mozart hat wie kaum ein anderer Komponist in vier seiner kammermusikalischen Werke Bläser und Streicher meisterhaft miteinander verbunden. Dabei entstanden einzigartige Kompositionen: die vier Flötenquartette, das Oboenquartett, das Hornquintett und – als später Höhepunkt – das Klarinettenquintett.

Die Bläser haben in diesen Werken solistische Aufgaben: Konzertant korrespondieren sie mit den Streichern, die teils begleiten, teils als gleichrangige Partner fungieren.

Im Flötenquartett KV 285 verlieh der knapp 22jährige Mozart Weihnachten 1777 dem Quatuor concertant für Flöte und Streicher seine klassische Gestalt. Hier spürt man nichts von Mozarts später so gern geäußertem Widerwillen gegen die barocke Traversflöte mit ihren Intonationsschwächen, sondern er nutzte alle Vorteile der Querflöte.

Mozarts Oboenquartett KV 370 entstand 1781 in München. Geschrieben wurde es allerdings für den ersten Oboisten der berühmten Mannheimer Hofkapelle, Friedrich Ramm.

Das Klarinettenquintett KV 581, vollendet am 29. September 1789, wurde für seinen Freund Anton Stadler geschrieben. Das geniale Werk begeistert durch seinen klanglichen und melodischen Zauber.

Die Verschmelzung von Heiterkeit und sanfter Trauer ergab sich für Mozart aus dem Zusammenspiel von Klarinette und Streichern beinahe von selbst.

Eintrittskarten Jubiläums-Sonderkonzert 15,- €
(ermäßigt 12,50 € für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schlosskonzert-Abonnenten)
online unter www.ztix.de/event.php/1466/ztix, bei Buchhandlung Thalia, Kölnstr. 9, Jülich
oder an der Abendkasse

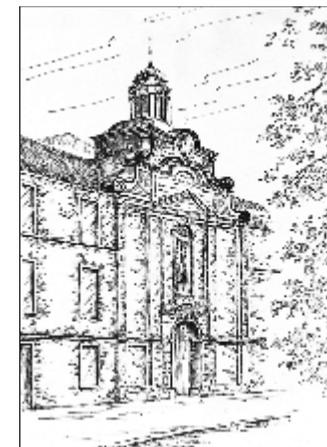
Nächste Schlosskonzerte (immer **sonntags** Schlosskapelle Zitadelle Jülich)

27. Oktober 2019, 20 Uhr	
Susanne Duwe, Franco Melis, Ainoa Padron	Liederabend „Briefe-Programm“
19. Januar 2020, 20 Uhr	
Carion Bläserensemble	„A Night at the Theatre“ Mozart, Liszt u.a.
23. Februar 2020, 20 Uhr	
Bartholdy-Streichquintett	Beethoven, Dean, Brahms
22. März 2020, 20 Uhr	
Trio Oreade	Mozart, Dohnany
26. April 2020, 20 Uhr	
Piano-Duo Wesselowski	Mozart, Ravel, Schubert
17. Mai 2020, 20 Uhr	
Guadagnini Trio	Enescu, Beethoven, Brahms

www.schlosskonzerte-juelich.de

Zeichnung Vorderseite: W. Ripphausen • Förderverein »FESTUNG ZITADELLE JÜLICH E.V.«

40 JAHRE SCHLOSS KONZERTE Jülich



Diesen Anlass feiern wir mit einem
Jubiläums-Sonderkonzert

Samstag, 14. September 2019, 20 Uhr

**Pasqualini-Streichquartett Jülich
mit befreundeten Bläser-Solisten**

„Mozarts Kammermusik mit Bläsern“

Wolfgang A. Mozart
(1756 - 1991)



Hans Otto Horch Violine
Sebastian Reimann Violine
Susanne Trinkaus Viola
Ulrike Zavelberg Violoncello

Quartett für Flöte und Streichtrio
in D-Dur KV 285
Allegro • Adagio • Rondeau
Solistin Gerda Schwartz Querflöte

Quartett für Oboe, Violine, Viola und
Violoncello in F-Dur, KV 370
Allegro • Adagio • Rondeau. Allegro
Solist Arnd Sartor Oboe

Quintett für Klarinette und Streichquartett
in A-Dur, KV 581
Allegro • Larghetto • Menuetto • Trio I •
Trio II • Allegretto con variazioni
Solist Thorsten Johanns Klarinette